

CARMEN BERENGUER CURRICULUM

LIBROS DE POESIA Y ENSAYOS PUBLICADOS

- 1983 Bobby Sands Desfallece en el Muro
- 1986 Huellas de Siglo
- 1988 A Media Asta
- 1990 Escribir en los Bordos
- 1993 Sayal de Pieles»
- 1994 La Mirada Oculta
- 1999 Naciste Pintada
- 2002 La gran Hablada
- 2007 Mama Marx
- 2008 La Casa de la Poesía
- 2009 Maravillas Pulgares
- 2012 Maravillas Pulgares (en papel)
- 2013 Venid a verme ahora
- 2015 No estacionar aquí (en prensa)
- 2015 Mi Lai (en prensa)

PREMIOS Y BECAS

- En 1997 Obtiene la beca John Simon Guggenheim.
- En 2002 Obtiene el FONDART
- En 2005 Obtiene Beca Fondo del Libro
- En 2007 Es invitada al Programa de Poesía en Harvard University
- En 2008 Jurado Casa de Las Américas
- En 2008 Obtiene Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda

Sus textos poéticos y ensayos han sido publicados en diversas revistas literarias nacionales e internacionales como:

- Revista Literaria de la Vicaría de la Solidaridad
- Revista La Castaña
- Nomadías U. de Chile
- Matadero
- Crítica Cultural
- Revista El Leopardo
- Plebeya de Bs. Aires
- Pluma y Pincel
- Diario La Epoca
- Fortín Mapocho
- La Gota Pura

PONENCIAS Y LECTURAS EN CONGRESOS Y SEMINARIOS, NACIONALES COMO INTERNACIONALES:

- Universidad de Boston.
- University Trinity College.
- University of Stanford, California.
- University of California (Berkeley).
- University of Santa Clara (California).
- Universidad de Nueva York (NYU).
- Universidad de Harvard, en Boston.
- Universidad de Chile.
- Universidad Católica.
- Universidad Arcis.
- Universidad Finis Terra.
- Universidad de Santiago.
- Universidad Metropolitana UMCE.
- Universidad de Graneros UMCE.
- Universidad de Concepción.
- Universidad de Valdivia.

EDITORA DE REVISTAS LITERARIAS:

- Hoja X Ojo, 1984.
- Al Márgen, 1986.

TALLERES DE CREACIÓN LITERARIA

Sociedad de escritores de Chile (1986-87).
Facultad de Filosofía y Humanidades en la Universidad de Chile.
En la Corporación de la Mujer La Morada. (3 años).
En Balmaceda 1215, (3 años).
Programa para Jóvenes de Estudios Secundarios En Calama (2001).
Ministerio de Educación en Valparaíso (2007).
Diplomado de Estética en Periodismo e Imagen, U. de Chile.(2007-2008).

COLABORACIÓN EN REVISTAS

“Nomadías” del Programa de Género de postítulo en Filosofía y Letras de la Universidad de Chile.
Colabora en el diario electrónico “Primera Línea” con crónicas que serán publicadas el próximo año.
Actualmente es miembro del comité editorial de la Revista R.S.

Entre 1986 - 1988, es Miembro del Directorio de la Sociedad de Escritores de Chile.
En 1997 Pertenece al Comité Organizador del Primer Congreso de Literatura de Mujeres en Chile y el Cono Sur.
Pertenece al Directorio de la Casa de la Mujer: La Morada

BECAS Y PREMIOS

En 1997 Obtiene la Beca: John Simon Guggenheim.
En 2002 Obtiene: El FONDART
En 2005 Obtiene: Beca Fondo del Libro
En 2008 Obtiene Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda

OBRAS MULTIMEDIAL, PERFORMANCE Y VIDEO ARTE.

1988 Intervención a la Escuela de Arte de la Universidad de Chile, “Refundación de la Universidad de Chile” junto a “Las Yeguas del Apocalipsis”
1988 Performance del Libro A media asta (Yeguas del Apocalipsis y Carmen Berenguer.
1990 Video Arte: «Postal del Sur» Tercer premio en el X Festival Franco - Chileno de Video Arte, Santiago 1990. Berenguer, Lemebel
1991 Video Arte “Postal del Sur” II “La T de Cobre” Berenguer, Lemebel.
1992 Teatro Performance: «Sudales» Goethe Institut, Santiago Abril 1992. Realización de una banda sonora de la obra Sudales electroacústica con el compositor Eduardo Cáceres, del libro “Sayal de pieles”.
1993 Performance “Mi Lucha” en el Bar Inés de Suarez, junto al artista visual y escritor Roberto Mascaró.
1994 Directora de Arte visual, Performance “Baño Público” de Carolina Jerez en Festival de Nuevas Tendencias, Escuela de Teatro de la Universidad de Chile.
2000 Obra Multimedial “Amor de pata mala” junto a la actriz y performancista Carolina Jerez, en el Teatro a Mil.
2003 Obra Multimedial : Delito y Traición (Obra de los discursos de la mujer en la historia de Chile)
2012 Obra de bioarte visual : Me quedé pelada:
2012 Obras Inflexiones Sonoras: Cuerpos Políticos: Berenguer, Lola Jerez Feria del Libro de Guadalajara
2015 Letras Sonoras: Berenguer / Jerez. Perrera Arte

Su Poesía ha sido traducida al Inglés, Sueco, Francés, Italiano e Iraní.

Carmen Berenguer vive en Santiago de Chile
Correo: emperatrizberenguer@gmail.com